

**CORSO DI
CATALOGAZIONE
DEI COSTUMI
METODOLOGIA
DI STUDIO
E USO DELLA
SCHEDA VeAC
Vestimenti Antichi
e Contemporanei**

M
150



Provincia di Gorizia



Musei Provinciali di Gorizia

con la collaborazione della



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Gorizia



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

IX SETTIMANA
DELLA CULTURA
12-20 MAGGIO 2007
C'è l'Arte per te

Negli ultimi anni è aumentata la consapevolezza che gli abiti storici custoditi nelle collezioni museali richiedono un approccio specifico sia per quanto concerne la manutenzione che per quanto riguarda la schedatura e lo studio. Molti musei in Italia si trovano a gestire un patrimonio tessile e magari, non essendo questo il loro settore principale di attività, non dispongono di professionalità specifiche. Il corso proposto dai Musei Provinciali di Gorizia, nell'ambito del Museo della Moda e delle Arti Applicate, si propone di formare gli schedatori di costumi e i curatori dei musei che custodiscono collezioni di costumi ad un corretto approccio allo studio di questo patrimonio utilizzando la scheda VeAC, recentemente adottata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e diventata quindi normativa. Si tratta di una scheda informatica specifica per il costume elaborata da tre studiose di punta nel settore degli studi storici nel campo del tessile: Grazietta Butazzi, Roberta Orsi Landini e Thesy Schoenholzer Nichols. Saranno proprio due delle autrici della scheda, Roberta Orsi Landini e Thesy Schoenholzer Nichols, storiche del costume, membri del gruppo di lavoro dell'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione), a tenere il corso, guidando lo schedatore ad una scelta corretta dei termini da usare e delle modalità con cui esaminare un abito e compilare i campi della scheda. Ai partecipanti del corso sarà fornito un manuale: *Vestimenti antichi e contemporanei. Scheda VeAC e Lemmario. Strumenti di catalogazione per la conoscenza e la tutela di un patrimonio*. Il volume è illustrato con disegni esplicativi e corredato da un lemmario, raccolto in un CD interattivo, strumento fondamentale per l'uso del vocabolario e l'individuazione dei capi e delle loro caratteristiche, dal taglio sartoriale ai punti usati per confezionarlo, ai tipi di materiali e di decorazioni usate. Il corso insegna il corretto uso di questi strumenti. In aggiunta all'analisi dell'abito e alla schedatura, il corso di Gorizia offrirà l'opportunità di visitare il Museo della Moda e delle Arti Applicate e il suo ricco deposito. Per le esercitazioni saranno messi a disposizione capi delle collezioni museali, sotto la guida delle docenti e della restauratrice Moira Brunori, che fornirà le norme essenziali per un corretto approccio alla gestione del tessile. I partecipanti al corso avranno inoltre l'opportunità di seguire da vicino l'allestimento di abiti storici nell'ambito di una mostra.

PERIODO DEL CORSO Dal 16 al 20 aprile 2012

SEDE DEL CORSO Gorizia. Museo della Moda e delle Arti Applicate
Musei Provinciali di Gorizia, Borgo Castello 13

DOCENTI Roberta Orsi Landini per la conoscenza dei tessuti, in chiave sia storica che tecnica, per la storia del costume e la metodologia del suo studio. Thesy Schoenholzer Nichols per la conoscenza dei merletti, dei punti sartoriali e di ricamo e per la storia del costume e la metodologia di indagine. Le esercitazioni saranno seguite da entrambe le insegnanti che guideranno i gruppi di schedatori nell'analisi degli abiti e nella compilazione della scheda. Moira Brunori per quanto concerne le norme di manipolazione, manutenzione, immagazzinaggio e allestimento dei costumi. Raffaella Sgubin per una riflessione sulle diverse filosofie di allestimento degli abiti in un contesto espositivo.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE Il corso è rivolto a quanti vogliono acquisire una specifica competenza nell'uso dello strumento di catalogazione dell'abito. È rivolto quindi a studenti universitari, laureati in discipline storico-artistiche, operatori culturali, professionisti nel campo della moda e del restauro tessile. Il corso è a pagamento e prevede un massimo di 16 iscritti. Le richieste di partecipazione, corredate da curriculum – che servirà a stabilire le priorità nel caso le richieste eccedano il numero di posti disponibili – dovranno pervenire

entro il 3 aprile 2012 all'indirizzo musei@provincia.gorizia.it. Entro il 6 aprile 2012 verrà data comunicazione dell'avvenuta accettazione e delle modalità di pagamento, che dovrà essere effettuato entro l'inizio del corso.

NUMERO DI PARTECIPANTI 16 persone

COSTO DELL'ISCRIZIONE AL CORSO 250 Euro + Iva ove dovuta.

Per gli enti pubblici tutte le tariffe si intendono esenti da Iva.

Per gli altri soggetti le tariffe non comprendono l'Iva (21%) che deve essere quindi aggiunta.

PROGRAMMA DEL CORSO

<p>Lunedì / 16.04.2012 10.30 – 13.00 Registrazione. Saluto da parte dei Musei Provinciali di Gorizia. Intervento di Luca Caburlotto Soprintendente per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Friuli Venezia Giulia. Indirizzo introduttivo di Laura Ximenes (Ministero per i Beni e le Attività Culturali) e da parte dell'ICCD. Introduzione alla scheda VeAC (Orsi Landini e Schoenholzer Nichols)</p>	<p>Martedì / 17.04.2012 9.00 – 13.00 La conoscenza della materia: i tessuti operati. Criteri base per una corretta definizione (Orsi Landini)</p> <p>14.00 – 18.00 Corrette norme di manipolazione, manutenzione ed immagazzinaggio dei costumi, visita al deposito del Museo della Moda e delle Arti Applicate (Brunori)</p> <p>Mercoledì / 18.04.2012 9.00 – 13.00 La conoscenza dei merletti e dei ricami: criteri fondamentali di individuazione (Schoenholzer Nichols)</p> <p>14.00 – 15.00 Tipologie di allestimento di costumi (Sgubin)</p> <p>15.30 – 18.00 Fondazione Ca.Ri.Go Allestimento di costumi nell'ambito della mostra "Il tempo sospeso" (Brunori)</p>	<p>Giovedì / 19.04.2012 9.00 – 13.00 Presentazione delle esercitazioni sui costumi (Orsi Landini e Schoenholzer Nichols)</p> <p>14.00 – 17.00 Esercitazioni sui costumi (Orsi Landini e Schoenholzer Nichols)</p> <p>Venerdì / 20.04.2012 9.00 – 13.00 Esercitazioni sui costumi (Orsi Landini e Schoenholzer Nichols)</p> <p>14.00 – 17.00 Esercitazioni sui costumi (Orsi Landini e Schoenholzer Nichols)</p> <p>18.00 Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia Inaugurazione mostra "Il tempo sospeso"</p>
---	--	--