



Flavia Caffi

Le sue esperienze lavorative di collaborazione con stilisti nel campo della moda, il textile design in ogni suo aspetto, la pittura, l'illustrazione, l'incisione classica e moderna, la ceramica, fondono in un unico spirito eclettico improntato sulla sperimentazione ricerca e incanalato nelle più disparate voci della creatività.

Ha partecipato a numerose mostre di arte tessile e di pittura. Vive e opera a Codroipo (Ud).



Rosanna Colloricchio

La tessitura e la tintura dei tessuti fanno parte della sua vita, approfondendo di volta in volta i molteplici aspetti di queste "tecniche".

Realizza con il telaio a mano i suoi tessuti che poi rielabora mettendo in risalto insoliti cromatismi e materiali.

La sua ricerca l'ha portata oltre, a sperimentare anche opere in carta o cartoni manipolati e dorati per la realizzazione di piccoli e maxi "gioielli".

Vive e opera a Cividale del Friuli (Ud).



Luisa De Santi

E' una creativa triestina che utilizza principalmente tecniche d'aguglieria realizzando oggetti d'arte nati dalla sperimentazione e dall'utilizzo tridimensionale di queste tecniche.

Si occupa di didattica, divulgazione ed editoria.

Creativa di punta degli atelier di Abilmente a Vicenza, è una delle designer selezionate per il Cloudnine, salone di Pitti Immagine dedicato agli accessori in concomitanza con Milano Moda Donna.

Vive a Grado (Go).



Liviana Di Giusto

Diplomata nel 1969 in "Arte del tessuto" all'I.S.A. di Udine. Premiata nel 1971 al concorso "Nuovi tessuti e colori per l'arredamento" di Milano e segnalata al concorso "Textile Design Contest" in Giappone nel 1991.

Dal 1980 ha aperto la bottega artistica "Arteviva" a Udine operando su telai a mano, crea arazzi, tappeti e tessuti, unici per varietà tecniche e di colore.

Ha al suo attivo diverse esposizioni in Italia e all'estero.

Vive a Buttrio (Ud).



Loredana Giacomini

In simbiosi con il telaio a mano, tesse per passione e per lavoro. Attualmente produce manufatti tessili esclusivi, destinati ad un mercato di alta qualità, soprattutto estero, per note aziende di arredo e di moda.

Tessuti nobilitati che, con interventi e tecniche antiche, danno vita a nuove, particolari e personalissime soluzioni artistiche tessili.

Ha partecipato a numerose fiere e a mostre collettive in Italia e all'estero.

Vive e opera a Pantianicco (Ud).



Alice Gregori

Giovane creativa in ricerca dove i suoi interessi si intrecciano con passione verso la moda, la tessitura e la fotografia.

Sta approfondendo le sue conoscenze con corsi tenuti da specialisti di settore.

All'interno dell'Associazione culturale "Noi...dell'Arte" di Gorizia partecipa attivamente alla progettazione e realizzazione di accessori moda e gadget destinati ai bookshop della regione.

Vive a Ronchi dei Legionari (Go).



Irene Mazzon

Fin da piccola si è avvicinata all'arte del ricamo seguendo dei corsi estivi, ciò l'ha portata a frequentare la scuola artistica Isa Fabiani di Gorizia, dove ha imparato le tecniche della tessitura a mano, della stampa sui tessuti.

Sta specializzando i suoi studi di Modellistica e Figurino a Trieste. E' tra le fondatrici dell'Associazione culturale Noi...dell'arte con cui progetta e realizza capi moda e accessori.

Vive a Fiumicello (Ud).



Antonella Pizzolongo

Rivolge la sua attenzione tra l'arte, il textile design e l'insegnamento tramandando l'arte della tessitura.

Un filo del passato che la lega al futuro, parte integrante della sua vita professionale che si intreccia con il suo linguaggio artistico.

Ha collaborato con scenografi per la realizzazione di costumi teatrali e con stilisti per esposizioni, sfilate partecipando a rassegne artistiche nazionali e internazionali.

Vive a Cividale del Friuli (Ud).



Flavia Turel

Collabora con artisti e lavora nel settore artigianale legato alle espressioni d'arte tessile spaziando dalla sartoria, alla maglieria, al feltro e al crochet, con i quali ha esplorato nuovi modi d'uso creativo.

Il suo amore per la natura l'ha condotta a utilizzare per le sue creazioni solo materiali tessili vegetali e animali tingendo i filati con elementi erbacei, in modo da far loro recuperare il profumo del passato.

Vive e opera a Gorizia.

MOSTRA D'ARTE TESSILE CONTEMPORANEA: **"IL FILO DEL TEMPO"**

a cura dell'Associazione Culturale "Noi...dell' arte", in collaborazione con

la Scuola dei Corsi Merletti di Gorizia

**Noi...
dell'arte**

Associazione Culturale

L'associazione culturale "Noi...dell' arte" di Gorizia nasce con l'intento di promuovere e favorire l' arte in tutte le sue espressioni diffondendo la cultura artistica ed artigianale.

Da questo presupposto è stata allestita questa collettiva di arte tessile contemporanea, curata dalla stessa associazione e contrassegnata dal filo conduttore della ricerca e della sperimentazione nel campo della fiber art.

Nove artiste, residenti in regione, sono presenti con le loro opere e installazioni all' interno delle sale del Museo della Moda di Gorizia. Uno scenario affascinante e prestigioso, ricco di preziose collezioni tessili di sete e di merletti del passato che, con la loro leggerezza e trasparenza, dialogano con gli interventi delle artiste che, elaborando un linguaggio contemporaneo, recuperano quelle antiche gestualità tipiche di una raffinata arte applicata dell' universo femminile.

Tuttavia dall' arte applicata si liberano per varcare il limite che separa questa dall' arte in senso più esteso, quella del linguaggio espressivo più libero e autonomo. Ecco allora che la tecnica del tessere, del feltro, della maglia e del merletto viene utilizzata come mezzo per approdare a nuovi linguaggi espressivi, generati da differenti progettualità.

Le opere sono state realizzate sul tema "Trasparenze - Un merletto per imprigionare il vuoto", proposto dal concomitante 3° Concorso Internazionale "Il merletto a Gorizia" organizzato dalla Scuola dei Corsi Merletti. Tale tema ha ispirato alle artiste la creazione di installazioni e opere perfettamente inserite nel contesto museale; un alternarsi tra passato e presente, tra pazienti e iterati intrecci e raffinati concetti.

Il risultato di tale esperienza è la prova di un' elevata capacità creativa, di una consapevole ricerca artistica e di una intima introspezione. Il filo del tempo si è evoluto, il materiale della tradizione si è rinnovato in superfici ed intrecci, acquisendo nuovi significati e valenze.

Rosanna Nardon



"IL FILO DEL TEMPO"

13 MAGGIO - 3 GIUGNO 2012

Museo della Moda - Borgo Castello, 13 - GORIZIA
orari: tutti i giorni dalle 9 alle 19 - chiuso lunedì

inaugurazione: domenica 13 maggio ore 11.30

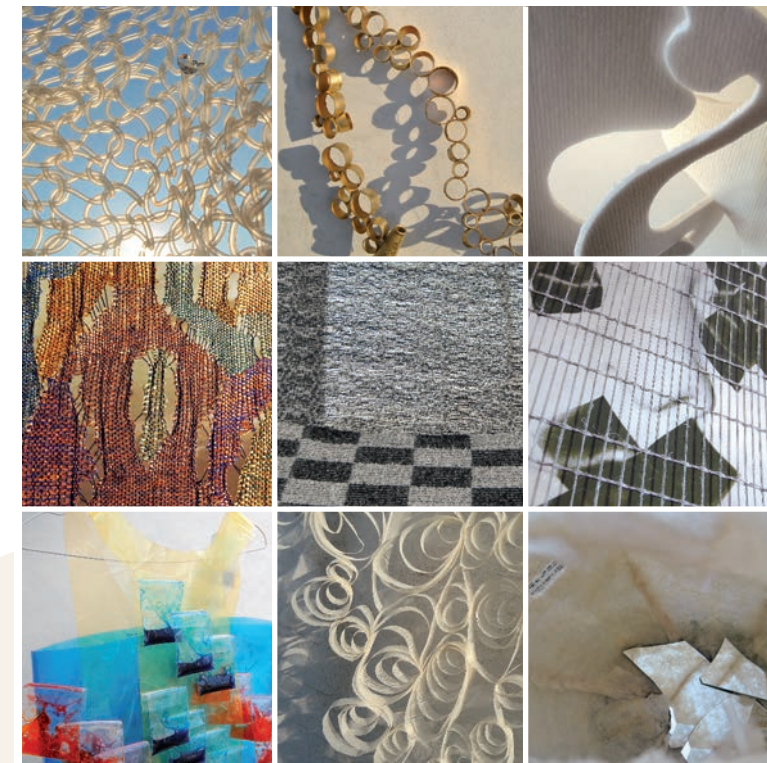
espongono: Flavia Caffi
Rosanna Colloricchio
Luisa De Santi
Liviana Di Giusto
Loredana Giacomini
Alice Gregori
Irene Mazzon
Antonella Pizzolongo
Flavia Turel



Associazione Culturale "Noi...dell'arte" - Gorizia
347 1733342 - www.noidellarte.it

arcadiagrafica - fagagna (UD)

"IL FILO DEL TEMPO"



13 MAGGIO - 3 GIUGNO 2012

Museo della Moda - Borgo Castello, 13 - GORIZIA