



COME UN RACCONTO

I^a Rassegna nazionale biennale
del Libro d'Artista dedicata a
Isabella Deganis


dars

donna arte ricerca sperimentazione

COME UN RACCONTO

I^a Rassegna nazionale biennale del Libro d'Artista dedicata a Isabella Deganis

Isabella Deganis ha vissuto nel segno della Bellezza, intesa come corrispondenza di ricerca della verità, intelligente sentire ed equilibrio formale. Il suo appassionato lavoro di artista, sempre sostenuto da uno sguardo acuto, appena ironico ma partecipe, sul mondo, si è intrecciato senza soluzione di continuità all'altra sua vocazione, la vicinanza alle realtà marginali. Nella vita sociale la sua attenzione era rivolta alle fasce deboli, nella professione di insegnante è sempre stata dalla parte degli studenti, discretamente, con convinzione. Onorare la sua memoria significa per chi è stata sua compagna nel Comitato DARS (Donna Arte Ricerca Sperimentazione), creatura da lei amata e curata come Presidente per più di due decenni, perseverare nel suo impegno di dare spazio alla creatività e di promuovere l'iniziativa soprattutto di giovani artiste/i che intendano sperimentare le proprie forze in un progetto significativo. Da questo intento nasce l'idea di una Rassegna biennale di Libro d'Artista, rivolta appunto ai giovani. L'"oggetto" libro, al centro di un interesse oggi rinnovato ma di lungo percorso, consentirà a studenti dei Licei Artistici, delle Accademie di Belle Arti, e anche ad artisti in via di affermazione, di portare ad evidenza percorsi individuali di sperimentazione di materiali, forme, colori, tecniche nell'ambito di una Rassegna da presentare nella città di Udine, cara a Isabella Deganis. Per la concezione che dell'arte ha sempre sostenuto il DARS nelle sue proposte fra figurazione e parola, quale indissolubile nesso tra vita e opera, il progetto prevede che i "Libri d'Artista" si propongano "Come un racconto", certamente nelle più libere modalità. Si tratterà dunque di "oggetti" non tanto "indistruttibili", come vorrebbe l'origine avanguardista, quanto "indimenticabili" per la loro intrinseca valenza memoriale.

Collaborazione e patrocinio



Biblioteca Civica "V. Joppi" di Udine

Patrocinio



Collaborazione



martincigh
Libreria Antiquaria Udine

Condizioni di partecipazione e regolamento

Il Comitato Friulano D.A.R.S. (Donna Arte Ricerca Sperimentazione) con la collaborazione e il patrocinio del Comune di Udine - Assessorato alla Cultura, dei Musei Civici e della Biblioteca Civica "V. Joppi" di Udine, promuove e organizza la Rassegna biennale del Libro d'Artista **"Come un racconto"** regolata dal bando che segue.

La Rassegna è rivolta a giovani artisti/e italiani/e e stranieri/e residenti in Italia di età compresa tra 18 e 35 anni, a studenti/esse maggiorenni dei licei artistici, delle Accademie di Belle Arti e delle Istituzioni di formazione artistica pubbliche e private.

- 1) Per l'iscrizione alla Rassegna si richiede il versamento di € 20,00;
- 2) Per l'ammissione alla Rassegna si può concorrere con una o due opere inedite e inviare la documentazione richiesta (come descritto nell'allegato Modulo d'iscrizione) entro il 31/07/2012 al seguente indirizzo: Dars c/o Giulia Rinaldi via Torino 166/11, 33100 Udine
- 3) È consentito l'uso di tutte le tecniche artistiche dal libro cartaceo al libro oggetto al eBook;
- 4) Ogni opera deve essere compresa entro le seguenti dimensioni: libro chiuso cm 30 x cm 30 x cm 30; il peso di ogni singola opera deve essere contenuto entro Kg 5.
- 5) La selezione delle opere sarà fatta da una giuria composta da specialisti/e del settore, che visionando i dossier idonei, inviati entro la scadenza, selezionerà a suo insindacabile giudizio le opere da inserire nella Rassegna.
- 6) I risultati della selezione saranno comunicati entro il 30/09/2012; gli/le autori/trici riceveranno richiesta dell'opera e conosceranno la data e l'indirizzo entro cui la stessa dovrà essere recapitata;
- 7) L'esposizione delle opere selezionate è prevista per il mese di Novembre 2012 in una sede espositiva della città di Udine;
- 8) Le opere selezionate dovranno essere accompagnate, eventualmente, da indicazioni che ne facilitino l'esposizione;
- 9) Tutte le spese di trasporto dell'opera sono a carico del/della concorrente;
- 10) Tutte le comunicazioni ufficiali agli/alle artisti/e avverranno via e-mail con conferma di ricevuta;
- 11) All'organizzazione della Rassegna spetta definire le scelte relative all'allestimento generale della mostra e lo spazio da riservare alle singole opere;
- 12) Sarà pubblicato un catalogo delle opere selezionate e presenti nella Rassegna;
- 13) La documentazione inviata dai/dalle partecipanti non sarà restituita; rimarrà, anche se relativa ad opere non selezionate, nell'archivio del DARS;
- 14) Si declina ogni responsabilità inerenti danneggiamento o smarrimento della documentazione o delle opere nel corso del trasporto;
- 15) I/Le partecipanti acconsentono all'utilizzo dei propri dati personali e delle immagini delle opere inviate ai sensi della legge italiana n. 6753 del 1/12/1996 per l'eventuale loro pubblicazione su catalogo, stampa e per ogni altra iniziativa ufficiale utile a pubblicizzare la Rassegna.

Il bando e il modulo d'iscrizione sono scaricabili dal sito:
www.dars-udine.it

Modulo d'iscrizione

Per partecipare alla selezione si dovrà inviare entro il 31/07/2012 un CD contenente:

A) La scheda dattiloscritta in formato .doc o .pdf, riportante le informazioni inerenti l'autore/trice:

NOME
COGNOME
DATA DI NASCITA
INDIRIZZO (inserire in catalogo sì no)
Via
CAP
Città
Provincia

CONTATTO (inserire in catalogo sì no)
Telefono
e-mail
Web

B) Breve curriculum artistico dattiloscritto in formato .doc o .pdf (massimo 20 righe);

C) Fotocopia o digitalizzazione in formato .jpg o .pdf di un documento d'identità;

D) La scheda dattiloscritta in formato .doc o .pdf, riportante le informazioni inerenti ogni opera come segue:

- TITOLO
- DIMENSIONI
- MATERIALI IMPIEGATI
- DESCRIZIONE DELLA TECNICA DI ESECUZIONE
- EVENTUALI MOTIVI ISPIRATORI
- NOTE TECNICHE PER L'INSTALLAZIONE
- VALORE ASSICURATIVO

E) Da 2 a 3 immagini di ogni opera in formato .jpg o .tif di dimensioni minime: base 15 cm, risoluzione 300 dpi, peso 2 MB. L'immagine scelta sarà utilizzata per il catalogo, si raccomanda una buona qualità.

Inoltre andranno inviati allegati al CD i seguenti materiali cartacei:

F) Una fotocopia/stampa a colori di una fotografia di ogni opera, minimo 13x18 cm;

G) Copia delle condizioni di partecipazione e regolamento firmata in originale;

H) Ricevuta di versamento dell'iscrizione alla Rassegna pari a € 20,00 fatta tramite:

- bonifico bancario su C/C intestato al Comitato Friulano D.A.R.S., Via G. Freschi 26 - 33100 Udine - presso la Banca di Udine - Credito Cooperativo, Sede di Udine (V.le Tricesimo, 85) IBAN IT 30 T 08715 12300 000000341402
- oppure bollettino su c/c postale n. 54183496 intestato al Comitato Friulano D.A.R.S., Via G. Freschi 26 - 33100 Udine

D.A.R.S. (Donna Arte Ricerca Sperimentazione)
Segreteria: Lucrezia Armano, tel. 339 1122499
e-mail: info@dars-udine.it - www.dars-udine.it