



Sguardi sul tessile

Gina Morandini

Galleria Tina Modotti

(ex Mercato del pesce)

Udine - Via Paolo Sarpi

Inaugurazione mostra

Sabato 7 dicembre 2024
ore 11.00

Apertura mostra

tutti i fine settimana fino al 5 gennaio 2025
orario 10:00/12:00 15:00/18:00

Maniago, 27 novembre 2024

COMUNICATO STAMPA

SABATO 7 DICEMBRE ORE 11:00 A UDINE
NELLA GALLERIA TINA MODOTTI (ex Mercato del pesce)
INAUGURA LA MOSTRA
“SGUARDI SUL TESSILE | GINA MORANDINI”
APERTA FINO AL 5 GENNAIO TUTTI I FINE SETTIMANA

La rassegna **“Sguardi sul Tessile”**, dopo aver inaugurato ben quattro eventi tra Maniago in Galleria di Arte Tessile Contemporanea e Pordenone negli spazi dell'azienda Savio Macchine Tessili leader mondiale nel settore, fa tappa a Udine con l'evento espositivo clou dedicato alla fiber artista di nota fama **Gina Morandini**.

Gina Morandini (1931, San Giorgio di Nogaro UD - 2021, Campofornido UD) è stata una donna che ha lasciato il segno a Udine – città che l'ha adottata sin dall'infanzia – artigiana, docente innovativa e dinamica, project manager tenace e instancabile, ricercatrice appassionata e, focus di questo evento, artista contemporanea di altissimo calibro, un riferimento ben noto nel *mondo del Tessile Internazionale* e in molti ambienti culturali della Regione Friuli Venezia Giulia.

Diplomata all'Istituto Tecnico Femminile *Bianchini* di Udine, nei primi anni '50, apre a Udine un laboratorio di tessitura a mano, dove progetta e produce tessuti per l'arredo e l'abbigliamento dal design innovativo, collaborando con architetti e artisti locali. Nel 1960 sale in cattedra come fondatrice e docente della *Sezione Arte del Tessuto, Tappeto e Arazzo* della *Scuola d'Arte*, ora Liceo Artistico *“Giovanni Sello”* di Udine. Dagli anni '80 si appassiona alla *Fiber Art*, sperimentando materiali, tecniche e nuovi linguaggi espressivi. Negli anni '90 entra a far parte attiva del comitato *DARS Donna Arte Ricerca e Sperimentazione* di Udine dove, tra le tante iniziative, idea con Marina Giovannelli la Rassegna del Libro d'Artista *“Come un Racconto”*. Nello stesso periodo incontra la poesia che traduce con il medium tessile, confrontandosi con le letterate del gruppo *Anna Achmatova*. A lei si deve la fondazione dell'Associazione *Le Arti Tessili* nel 1987 e l'istituzione del *Premio Valcellina Concorso Internazionale di Arte Tessile Contemporanea* dedicato ai giovani artisti under 35, la cui 12^a edizione sarà prodotta nel biennio 2025/2026. Una competizione fortemente voluta da Morandini per incentivare il lavoro dei talenti emergenti, un palcoscenico di riferimento internazionale che narra una lunga storia di trame e solide collaborazioni con Scuole e Accademie tra le più prestigiose d'Italia e d'Europa, in un linguaggio innovativo.

Afferma Annamaria Poggioli <<Il progetto *“Sguardi sul Tessile”*, mira a divulgare l'opera della fondatrice del sodalizio che ho il piacere di presiedere dal 2011, con eventi dedicati alla ricerca, divulgazione, promozione e diffusione della cultura umanistica, declinata sulla Cultura Tessile, di cui Gina Morandini è stata una grande animatrice. Ringraziamo il Comune di Udine che ha capito la valenza della nostra proposta e ha voluto supportarci nell'accogliere la mostra e dunque valorizzare il lavoro di una donna unica che tanto ha dato alla città e alla Regione Friuli Venezia Giulia. Ricordiamo anche i nostri partner con cui stiamo portando avanti il progetto, in particolare il DARS la cui Rassegna internazionale biennale *“Come un racconto”* ideata da Gina

Morandini si svolge sempre in questo periodo nelle Gallerie di Palazzo Morpurgo e in Sala Valle>>.

In esposizione sarà possibile ammirare 26 opere dell'artista realizzate tra 1991 e il 2016 che offrono una panoramica sulle tematiche da lei affrontate come la memoria, il corpo, l'universo femminile, i nodi.

Partendo dal **Trittico Rosso, Bianco, Blu – Memoria 1791/1991** ispirato alle ricerche legate al mondo tessile popolare rappresentato dai libri degli antichi tessitori - noti come *libri dei tacamenti*-, si passa ad *opere del ciclo Grafia in codice* dove l'artista riprende numeri e sigle dal codice del DNA e il "mezzo tessile" diventa "alfabeto" di un linguaggio che si fonde con il discorso matematico proprio anche della tessitura. A rappresentare l'ampia produzione di opere realizzate con intrecci di fettucce di acciaio armonico, la potente **Onda di luce** che vibra, si muove e luccica se colpita da una fonte luminosa. Presenti anche un gruppo di libri d'artista realizzati su fogli di piombo che trovano ispirazione da testi poetici, il ciclo **Ho un corpo sono un corpo** i futuristici **Merletti di Urania** e l'impattante **Uovo universale**.

L'inaugurazione si terrà sabato 7 dicembre alle ore 11:00, la mostra ad ingresso gratuito resterà aperta da sabato 7 gennaio, tutti i fine settimana fino al 5 gennaio 2025 orario 10:00/12:00 – 15:00/18:00. Sarà possibile prenotare visite guidate scrivendo a segreteria@leartitessili.it

L'evento **"Sguardi sul Tessile"** è reso possibile grazie al sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia; gode del partenariato dell'European Textile Network, del Coordinamento Tessitori aps, dell'Associazione Noi...dell'Arte aps, del CIRT Centro Internazionale di Ricerca Tessile aps, del Comitato DARS Donna Arte Ricerca e Sperimentazione e della Casa delle Donne e si interseca con il Progetto "Fili e filande: un intreccio di Storia e storie al femminile" ideato e coordinato dal Comune di Maniago.

IN BREVE

Sabato 7 dicembre 2024

Galleria Tina Modotti, Udine
Inaugurazione ore 11:00

Apertura della mostra

Tutti i fine settimana (sabato e domenica)

fino al 5 gennaio 2025

orario 10:00/12:00 – 15:00/18:00

INGRESSO GRATUITO

Maggiori dettagli sul sito www.leartitessili.it

Le Arti Tessili APS

Via Carso, 4 - 33085 Maniago (PN)

segreteria@leartitessili.it

www.leartitessili.it

FB / IG / YT @leartitessili

